

Jornada sobre Terrorismo

“MEDIOS DE COMUNICACIÓN, INTERNET Y TERRORISMO”

Zaragoza, 16 noviembre de 2016

Sala Goya, Palacio de la Aljafería

Organizan:

Fundación Manuel Giménez Abad
Instituto Español de Estudios Estratégicos

Colabora:

Cortes de Aragón

Patrocinan:

Fundación Víctimas del Terrorismo
Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas

Coordinación:

Dr. Federico Aznar Fernández-Montesinos
Capitán de Fragata.
Analista Principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos

Inscripción:

Cuota de inscripción 5 €

A través del **Boletín de Inscripción de la página web**

www.fundacionmgimenezabad.es

Plazas limitadas al aforo de la sala

Secretaría Técnica:

Fundación Manuel Giménez Abad

fundacion@fundacionmgimenezabad.es

Tels. 976 289 715 – 976 289 626

La violencia terrorista acompaña a la humanidad desde que ésta, en el Neolítico, se organizó en sociedades. El fenómeno creció en el siglo XIX paralelamente a como lo hicieron los medios de comunicación social; y cuando la información se hizo global, el terrorismo también.

Y es que el poder es ante todo imagen. Por eso el terrorismo cuenta con las dimensiones de la cámara para la que ofrece sus representaciones teatralizadas mediante las que simula un poder con el que realmente no cuenta. El riesgo es creer que la obra que se representa es real y acabar por sumarse a ella asumiendo el papel asignado; se habrá consumado entonces el secuestro de la imaginación.

Es más, el terrorismo en tanto que hecho social, se extiende allí donde llega la sociedad. Sí esta alcanza a Internet, a las redes sociales, hasta allí llega el terrorismo. Y con Internet la imagen persiste incontroladamente en el tiempo recreando el momento e incrementando sus efectos y con ello el poder de quien ha diseñado la puesta en escena. Así, además, puede acceder a los lugares más íntimos -a las mujeres del mundo islamista por ejemplo- y remotos.

No se trata de una colonización militar para controlar un territorio, sino de la colonización mental de una sociedad. Por eso el valor de una acción no lo miden sus daños; se establece por su impacto mediático primero y psíquico después. Por eso también, porque el terrorismo es una narrativa sangrienta, su práctica encarna la propia de un publicista: un mensaje, con todo su simbolismo; la cualidad de lo inesperado, el dramatismo y la morbosidad, para atraer la atención del público objetivo y provocar la sobrepolitización del acto; y un horario de máxima audiencia y la secuenciación del mensaje para una adecuada pedagogía.

Este seminario se ha estructurado en dos paneles centrados en los procesos de comunicación. El primero atiende al uso de los medios e internet por los terroristas para la difusión de su mensaje. Para ello se entrará en la lógica de su proceder, en sus elaboradas y permanentemente mejoradas técnicas de imagen así como en el uso de los medios para entrar, finalmente, en el papel de internet en la difusión de su mensaje.

El panel de la tarde se centra en las políticas mediáticas necesarias para contrarrestarlo. Para ello se comienza por el necesario debate ético sobre como informar, el papel de la ley para evitar la difusión de las ideas yihadistas, la posible aplicación de las experiencias de otros en la lucha; y, también, de la propia experiencia, con la que los españoles, desafortunadamente, contamos y que no podemos dejar caer en saco roto.

PROGRAMA

Sesión de mañana:

9,15 h. Inauguración:

Violeta Barba Borderías,
Presidenta de las Cortes de Aragón

Ignacio García Sánchez,
Capitán de Navío. Subdirector del Instituto de Español de Estudios Estratégicos

PANEL I:

“LA DIFUSIÓN DE LAS IDEAS TERRORISTAS. LA UTILIZACIÓN QUE HACE EL TERRORISMO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”

Modera: **Federico Aznar Fernández-Montesinos,** Capitán de Fragata.
Analista Principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos

Primer Subpanel:

“La imagen en la construcción de la narrativa terrorista”

9,30 h. “El terrorismo y la noticia”

Iñaki Gabilondo Pujol,
Periodista

10,00 h. Coloquio

Segundo Subpanel:

“La prensa en la construcción de la narrativa terrorista”

10,30 h. “La prensa y el terrorismo”

Montserrat Lluís Serret
Subdirectora del diario “ABC”

11,00 h. “*El tratamiento de los atentados*”

Casimiro García-Abadillo Prieto,
Director de *El Independiente*

11,30 h. Coloquio

12,00 h. *Pausa-Café*

12,30 h. Mesa Redonda: “*El terrorismo yihadista en la red*”

- **Manuel R. Torres Soriano,**
Profesor de la Universidad Pablo de Olavide
- **Representante del Centro Nacional de Inteligencia**
- **Representante de la Jefatura de Información de la Guardia Civil**
- **Félix Estrada Matamala,**
Teniente Coronel del Ejército de Tierra, Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (CIFAS)

13,30 h. Coloquio

14,00 h. Final sesión mañana

Sesión de tarde:

PANEL II:

“LOS MEDIOS Y LA RED EN LA LUCHA CONTRA EL YIHADISMO”

Tercer Subpanel:

“Los medios para la lucha”

Modera: **Jaime Armengol,** Director de *El Periódico de Aragón*

16,00 h. “*Cómo informar. La ética en los medios de comunicación*”

Arcadi Espada,
Periodista

16,30 h. “*La experiencia de informar sobre el terrorismo*”

Ana Terradillos,
Periodista

17,00 h. “El manejo de la imagen por los grupos terroristas”

Pilar Requena del Río

Periodista

17,30 h. Coloquio

18,15 h. Pausa

18,30 h. Mesa Redonda: “Medios de comunicación. Lecciones aprendidas de la lucha contra ETA útiles contra el yihadismo”

Modera: **Mikel Iturbe**, Director de *Heraldo de Aragón*

- **Francisco Llera Ramos**,
Director del Euskobarómetro
- **Ángeles Escrivá Sirera**,
Periodista
- **Florencio Domínguez Iribarren**,
Periodista
- **Joseba Arregui Aranburu**,
Sociólogo

19,30 h. Coloquio

20,15 h. Clausura